UTANMAZ ADAM

DIGIL

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

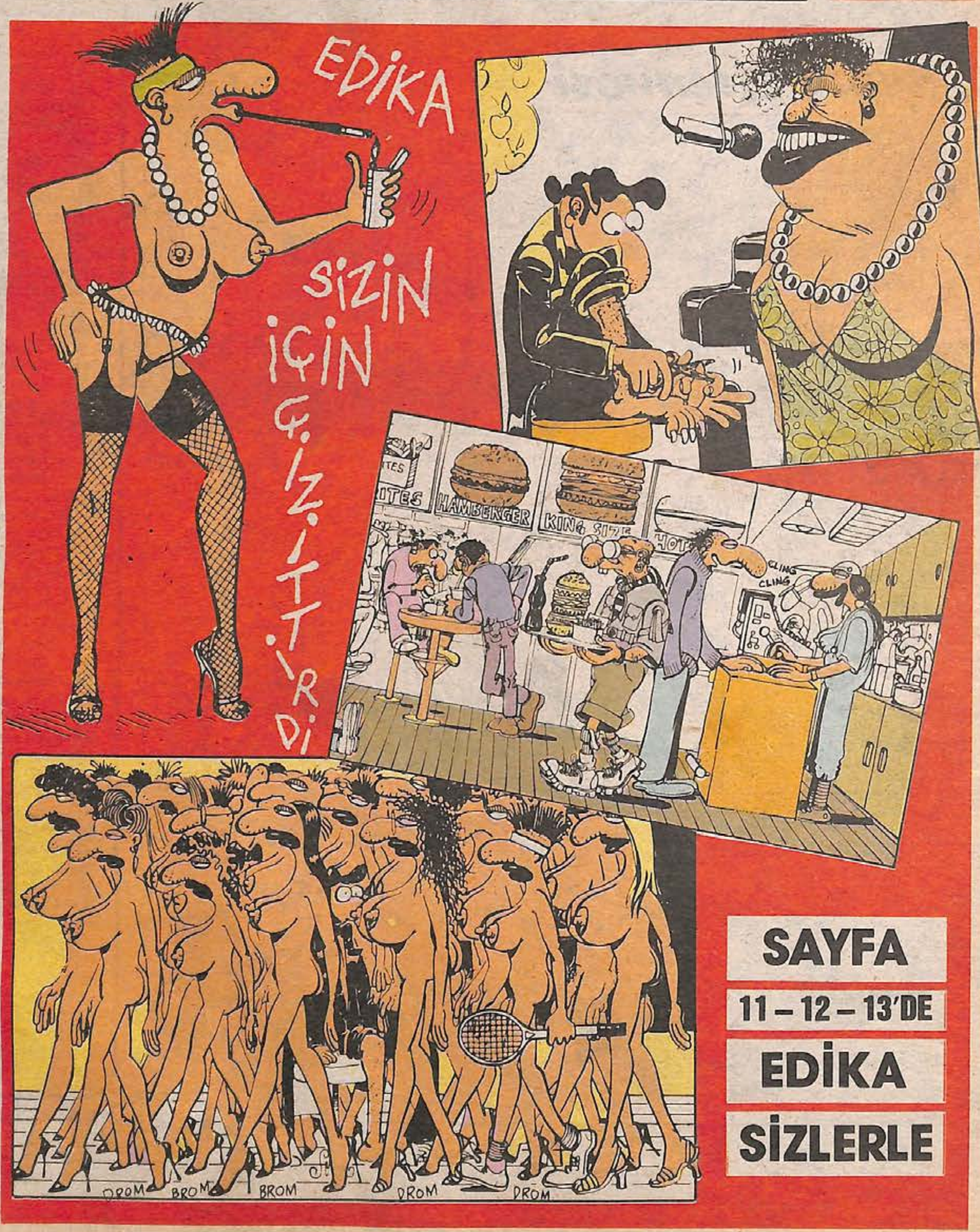
Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 158

7 Mayıs 1992

EDİKA artık DIGIL'da



SAYFA

11 – 12 – 13'DE

EDİKA

SİZLERLE

MİKRO MAGANDA

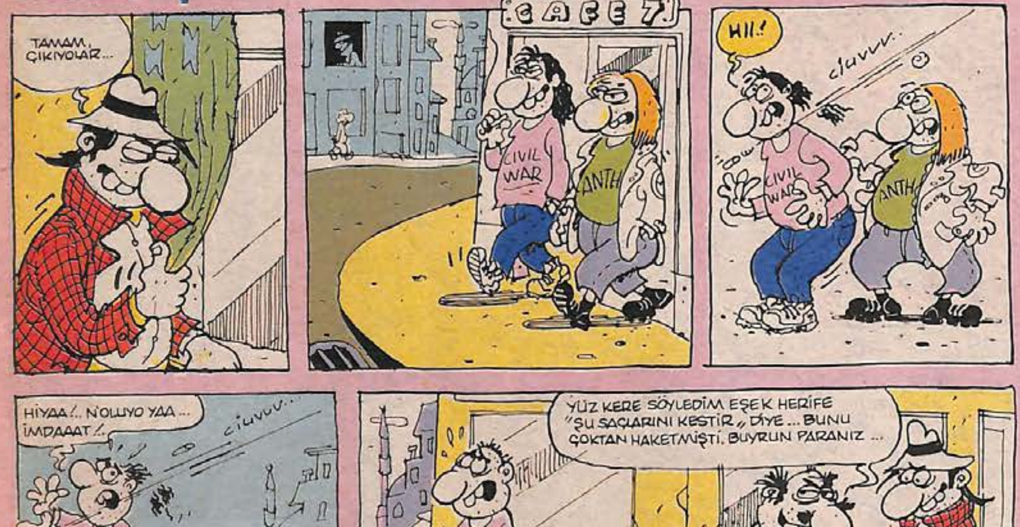
● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl MEKTUPLAR

MURAT GÜVEN'İN YANLIŞLARI

154 sayıda Murat'ın mektubunu okudum. 'İşte yanlış bilgilendirmeye tipik örnek' dedim. Kürtler isteseniz de istemeseniz de varlıklarını kabullendirdiler diyorsun sonra Kemalistleri savunuyorsun. Yapmaa!.. Kürtler'in hamiliğini üstlenenlerin Kemalizmi kıyasıya eleştirdiğini bilmiyorsun. Hele bir kıdemli Kürtçü Bilkent'teki toplantıda 'Padişahın ölüm fermanı çıkarttığı Atatürk'ü biz (Kürtler) koruduk. Keşke korumasaydık demiş (Bkz. Yeni Forum Nisan sayısı shf. 14).

DSP Başkanı Ecevit Kürt sorunu yok Güneydoğu sorunu var deyince bazıları utanmazca faşist diyor, PKK'yı Suriye'nin beslediğini buna minnet olarak Hatay'ımızı haritalarda Suriye'ye verdiğini duymadın galiba. Avrupa'da gösterilerde 'Ermeniler Kürtler, Rumlar aynı dava için çarpışıyor, pankartları taşınıyor. Nokta dergisinde Rumlar'ın PKK'ya yardımı belgelendi.

Cemsid Bender, Beşikçi gibi yazarların bilimsel sanılan yazıları yanlışları bir bir çıkartıldı. Türklere düşmanlık, şovenizmliği bazıları durmadan yapıyorlar. Sosyalist parti mitinginde (Kahrolsun Türkiye) sloganına Doğu Perinçek sinirlenip mitingi terketti. (Cumhuriyet 7 Nisan) Bunlar yoksa yalan mı Murat? Doğuda halk değil onları kışkırtıp korkutanlar terörist. Şeyh Sait ayaklanmasını İngilizler çıkardı. Misak-ı Milli'de bulunan Musul ve Kerkük'ü yitirdik. İngilizler de sömürdü. Halepçe'de Saddam katletmedi mi insanları? Bu TC yalnızca benim değil senin de ülken. Kurtuluş Savaşı sonrası 13 milyonmusuz. Yavuz zamanında nasıl 600 bin kişi katlolur? Yoksa bunları Beşikçi den mi okudun? Bana bak Osmanlı zamanında dünyanın en ileri devletiydi. Yalçın Küçük bile Fatih'i sever över. Yüreğin Türk'e karşı mimliyse ağzımla kuş tutsak senin için boş Osmanlı'nın elbet hataları var. Ama o benim kültürüm onun kültürünü yadsıyamam. Bana Avrupa barbar mı diyor, desin. Kızılderililer, Hitler, Mussolini, yıkanmayan krallar vs. onların sicili dolu. Azerbeycan'a Halepçe'ye Kıbrıs'a gıklarını çıkartmayıp PKK'ya utanmadan arka çıkarlar.

Sen hem Kemalistlikten söz açıyorsun. Hem Kürtleri isyana teşvik edenlerin parçaladığımız Sevr hayallerini bilmiyorsun. Ben TC vatandaşı olmaktan mutluyum. Doğuda geri kalmışlıktan söz açanlar İstanbul'da falan durmayın. Beytül Şebap, Şırnak vs. oralarda çalışınız da özünüz sözünüz bir olsun **Murat sizi de Doğuya bekleriz.** Daha sonra yine konuşuruz.

ÖMÜRDEN ÖZYİĞİT

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 158
7 Mayıs 1992 Perşembe

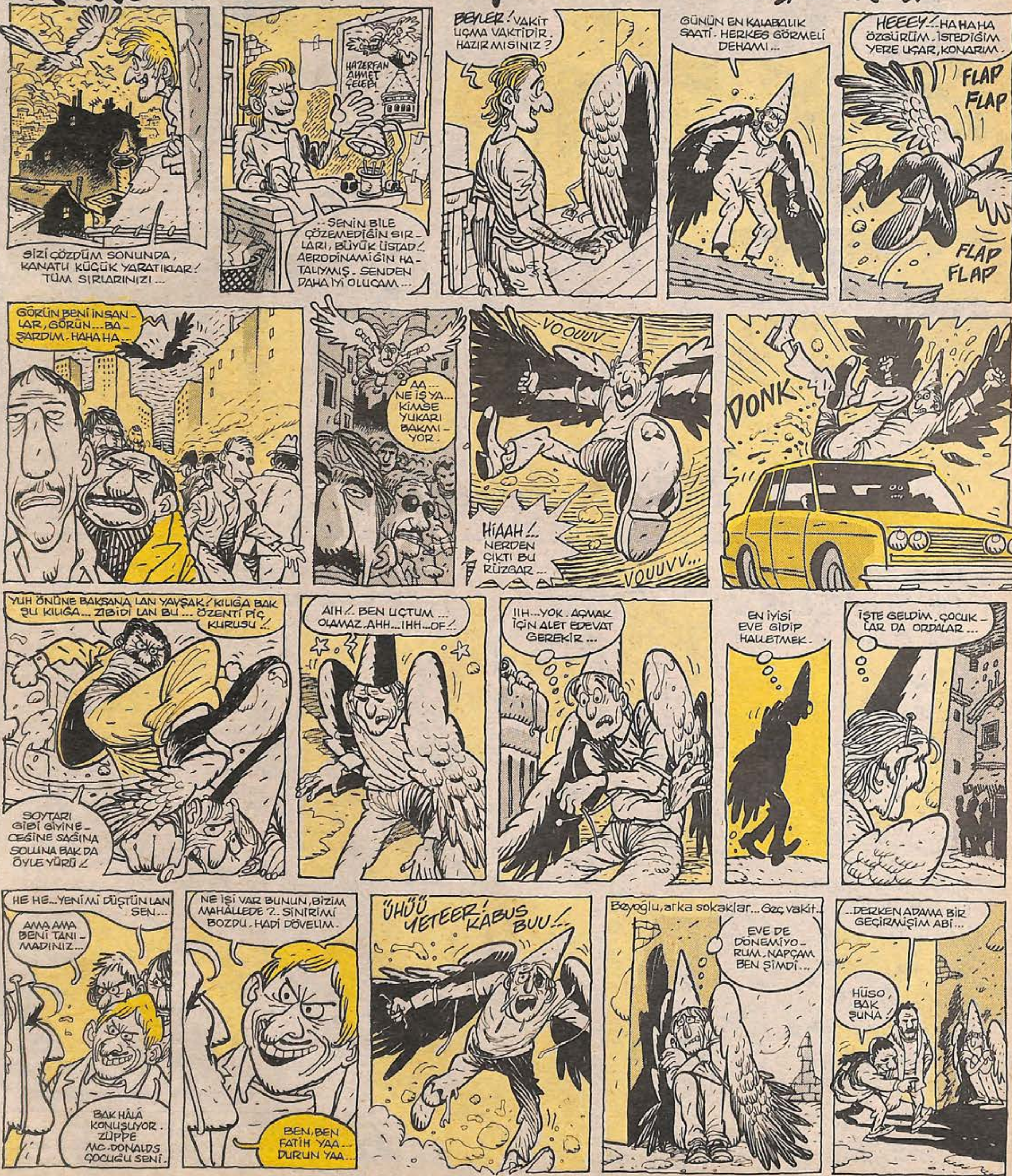
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tulgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

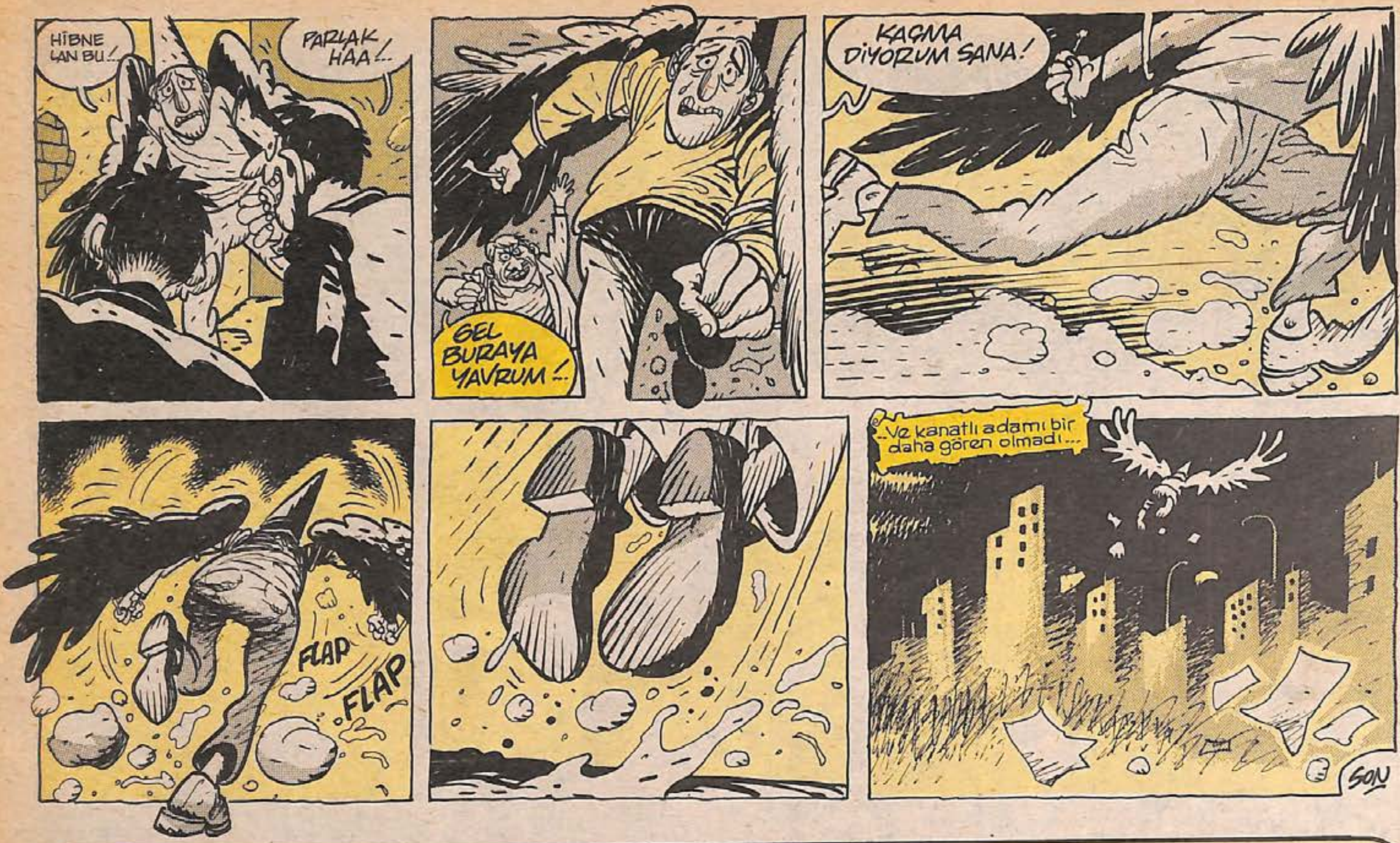
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: **3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT**

kanatlı adamın toplumdan dışlanışı...

YAZAN: ERHAN ERBEY ÇİZEN:

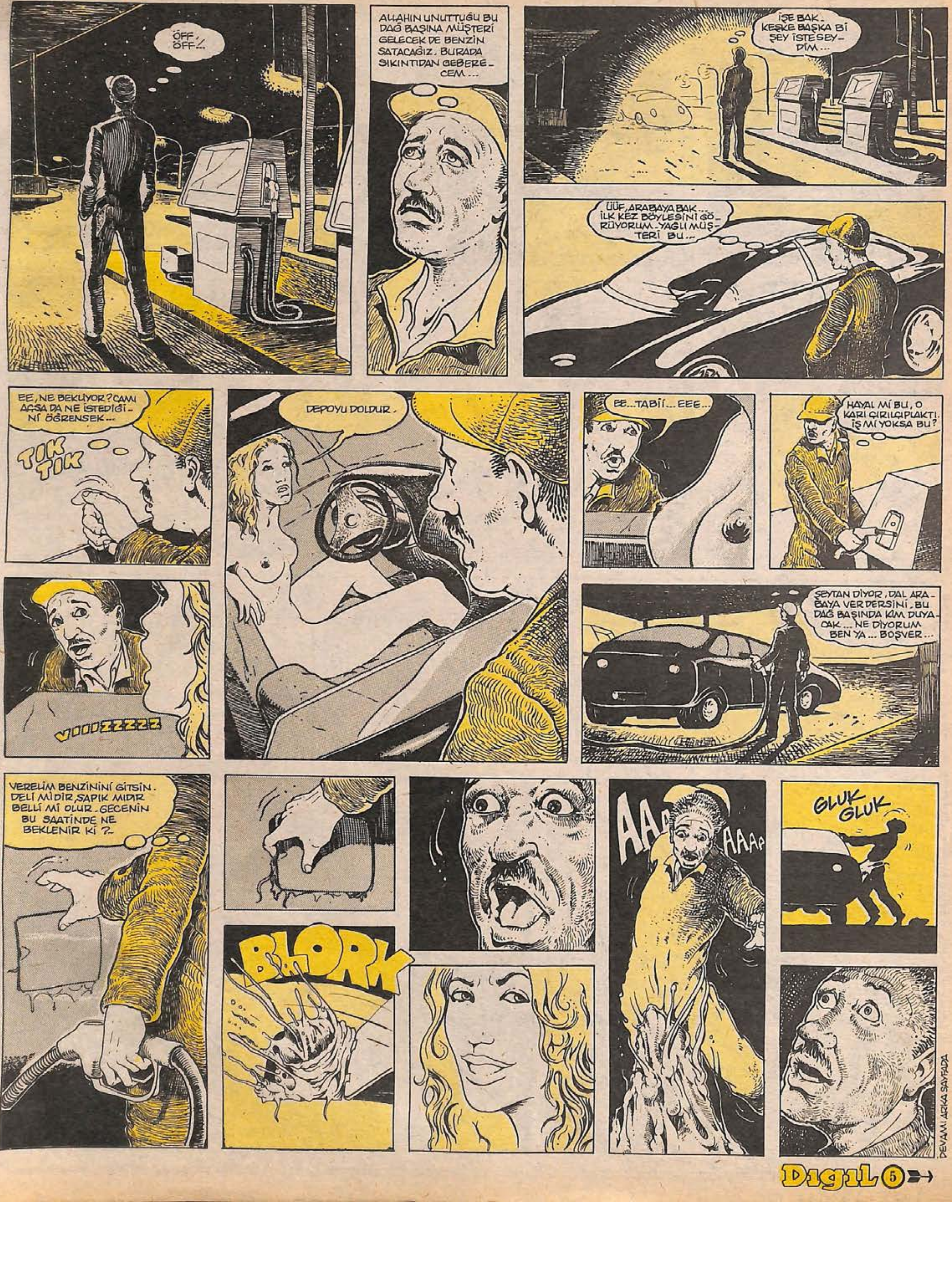


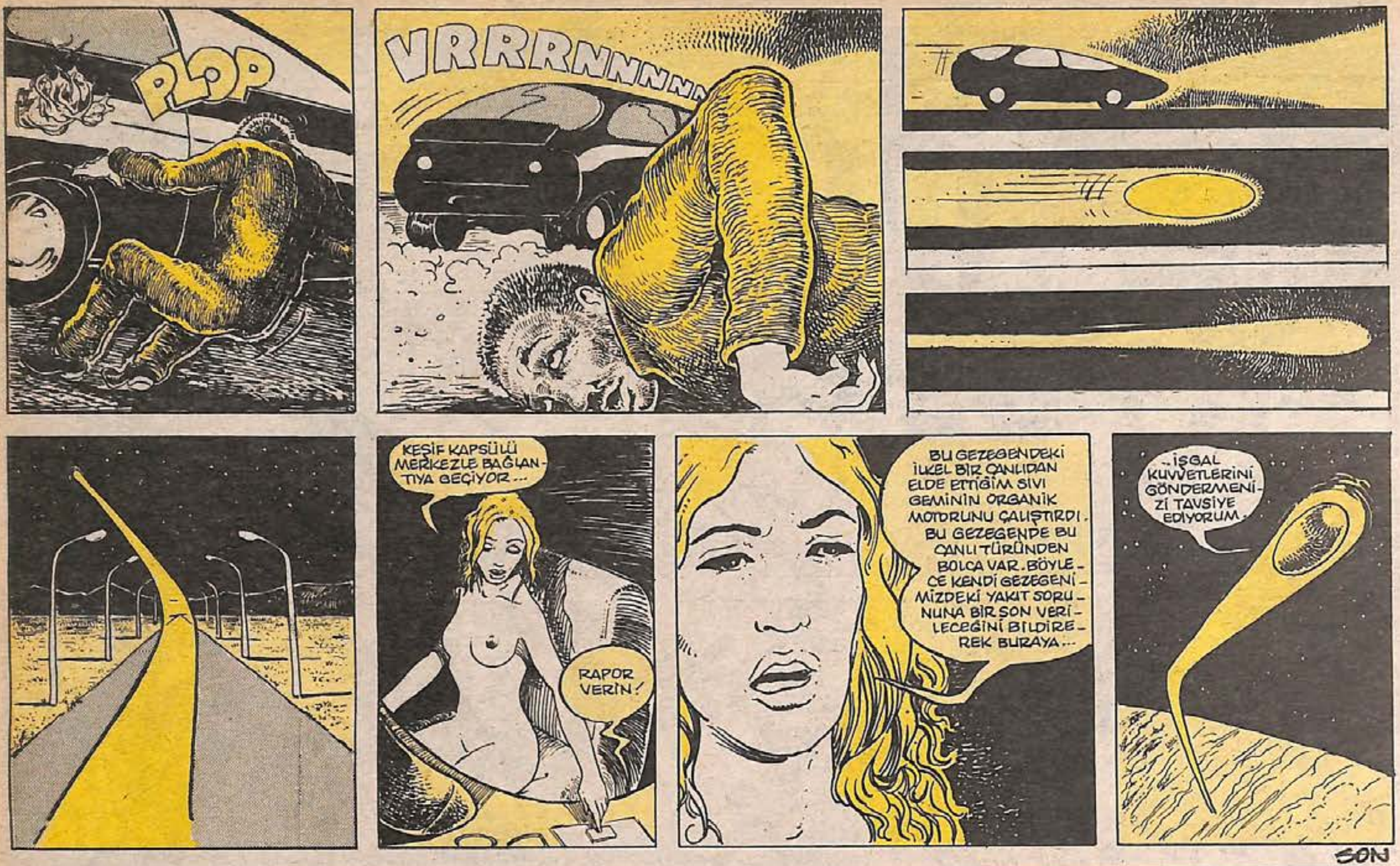

HİBNE LAN BU!..
PARLAK HAA!..
GEL BURAYA YAVRUM!..
KAÇMA DİYORUM SANA!
FLAP
FLAP
Ve kanatlı adamı bir daha gören olmadı...
SON

OLAY YERİNDE İNCELEMELER...
● VEDAT ÖZDEMİROĞLU ● MURAT
sessizce
yh b!..
btn gnnz
tlvzyn syrtmkl
gçyr/ brz d ktf
kyn slklr
terörle bi yere varılmaz
ereksiz taramalardan
kaçının!..
allah rıza için bi askerlik parası abi!.. paralı askerlik yapıcam abi!.. vatan için abi!..
Hımm!... Erterasan bir köşe!...
Bazıları padişahlık zamanlarına özlem duyuyo... Onların başında kavuk yelleri esiyor...
Hayatımız dizi gibi hocam. Hergün yeni gelişmeler oluyo. hep yeni tipler giriyo diziye ulan bari aralara reklam alsak da para kazansak bee!..
Onların evleri arabaları, yatları yazlıkları var
Benim sadece yazdıklarım
Müzik ruhun gıdasıdır... Ersen ve dadaşlar da gıda zehirlenmesi!..
Beşiktaşlılar, kutlarım.... Nice şampiyonluklara.... V.Ö.

YAKIT!..

● LEVEND ÇANGA



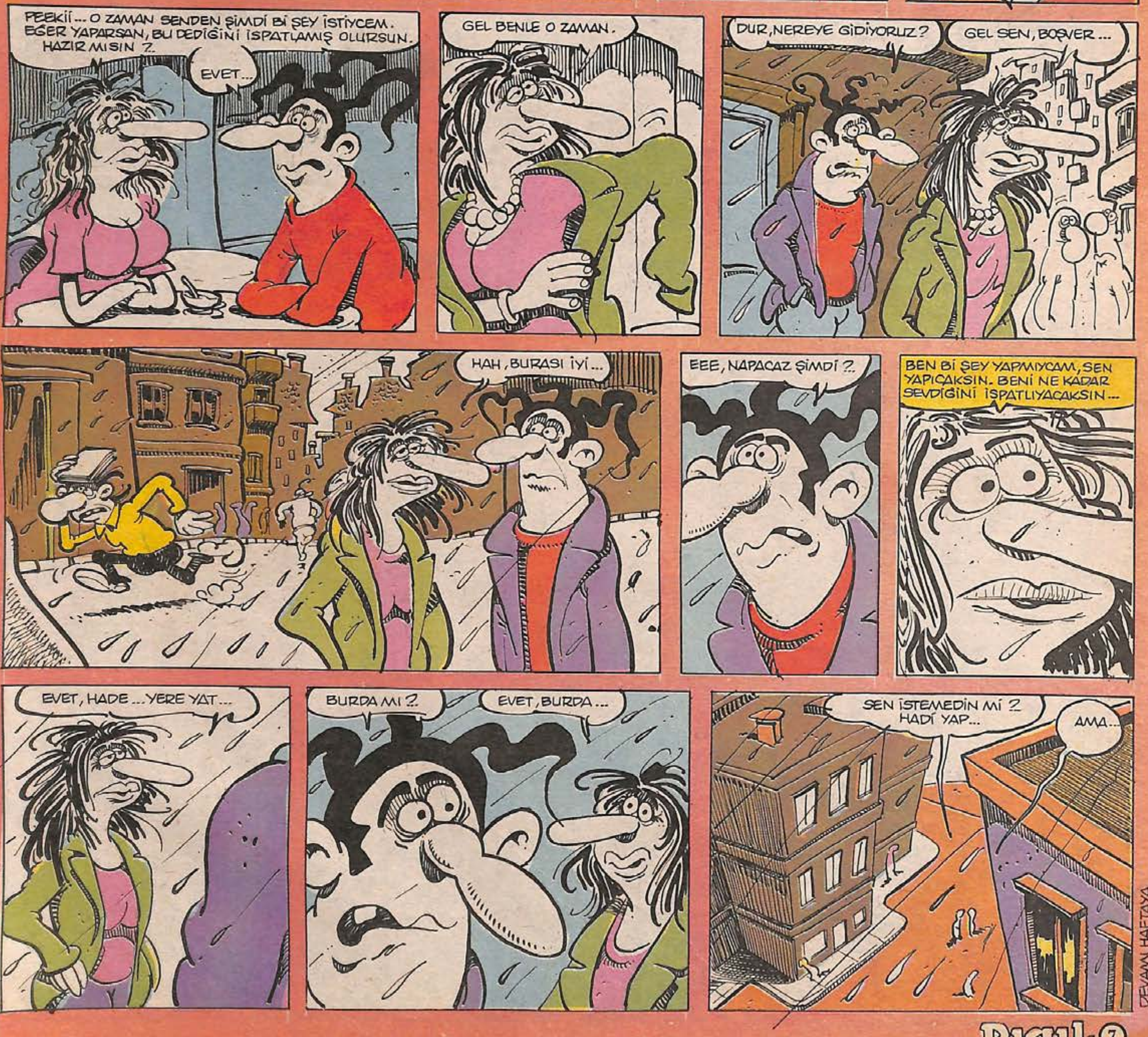

PLOP
VRRRRNNNNN
KEŞİF KAPSÜLÜ MERKEZLE BAĞLANTIYA GEÇİYOR...
RAPOR VERİN!
BU GEZEGENDEKİ İLKEL BİR CANLIDAN ELDE ETTİĞİM SIVI GEMİNİN ORGANİK MOTORUNU ÇALIŞTIRDI. BU GEZEGENDE BU CANLI TÜRÜNDEN BOLCA VAR. BÖYLECE KENDİ GEZEGENİMİZDEKİ YAKIT SORUNUNA BİR SON VERİLECEĞİNİ BİLDİREREK BURAYA...
...İŞGAL KUVVETLERİNİ GÖNDERMENİZİ TAVSİYE EDİYORUM.
SON

MERDİVEN ALTINDAKİLER!..
ÖZGÜR YICI
YENİ EVİMİZDEN İLK DEFA İŞE GİDİYORUM HANIM. HADİ HAYIRLISI.
HADİ HANIM EYVALLAH.
HADİ PEKİ EYVALLAH.
HOOP! ATLAYALIM BAKALIM TRABZANA.
HA HAY. ESKİ ALIŞKANLIKLARIN SÜRÜYOR BEY.
TABİ YA, NE SANDIN.
HOPPA!
HEYOO!
AA!.. BU ARKAMDAKİ DE KİM ?.
AA!.. ÖNÜME DE BİRİ ÇIKTI... KİM BUNLAR YAA ?.
ŞEY... BEN YALNIZCA SOKAK KAPISINA KADAR İNECEKTİM. BİR YANLIŞLIK VAR GALİBA. BÖÖÖ!.
ÜHÜ ÜHÜÜ ÜHÜ..
ÇANK TONK

MAVİ MERDİVEN (YENİ HİKAYE)

SONER GÜNDAY

ÖZET
Yusuf Sedef'e aşık olmuştur. Sedef Yusuf'un aşkını reddeder. Yusuf bir meyhanede karşılaştığı balıkla dertleşmektedir.



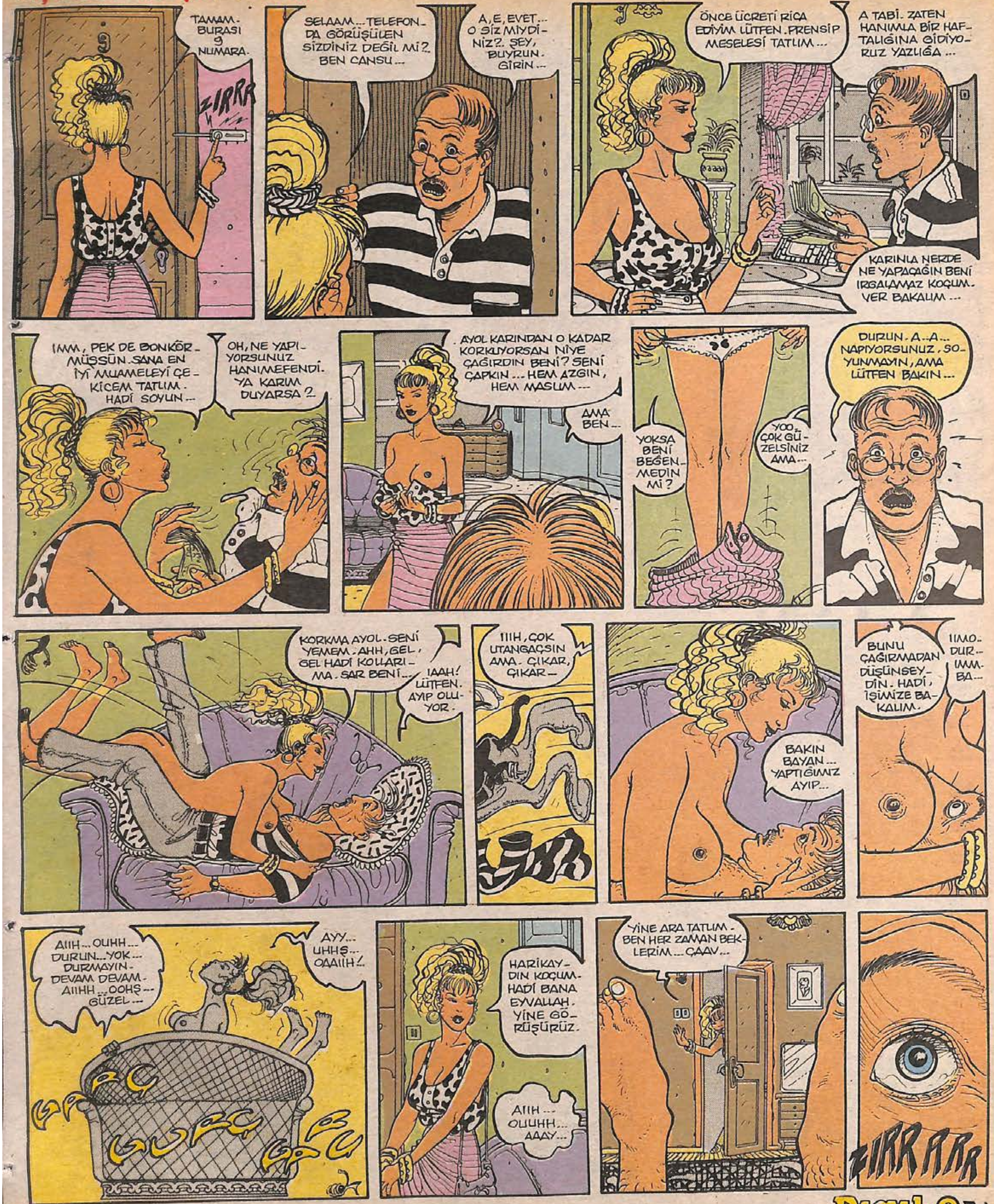
DEVAMI HAFTAYA

KOD ADI TOPOLİNO!..

● YAZAN: ERTAN TÜRKMEN ● ÇİZEN: SÖNMEZ KARAKURT

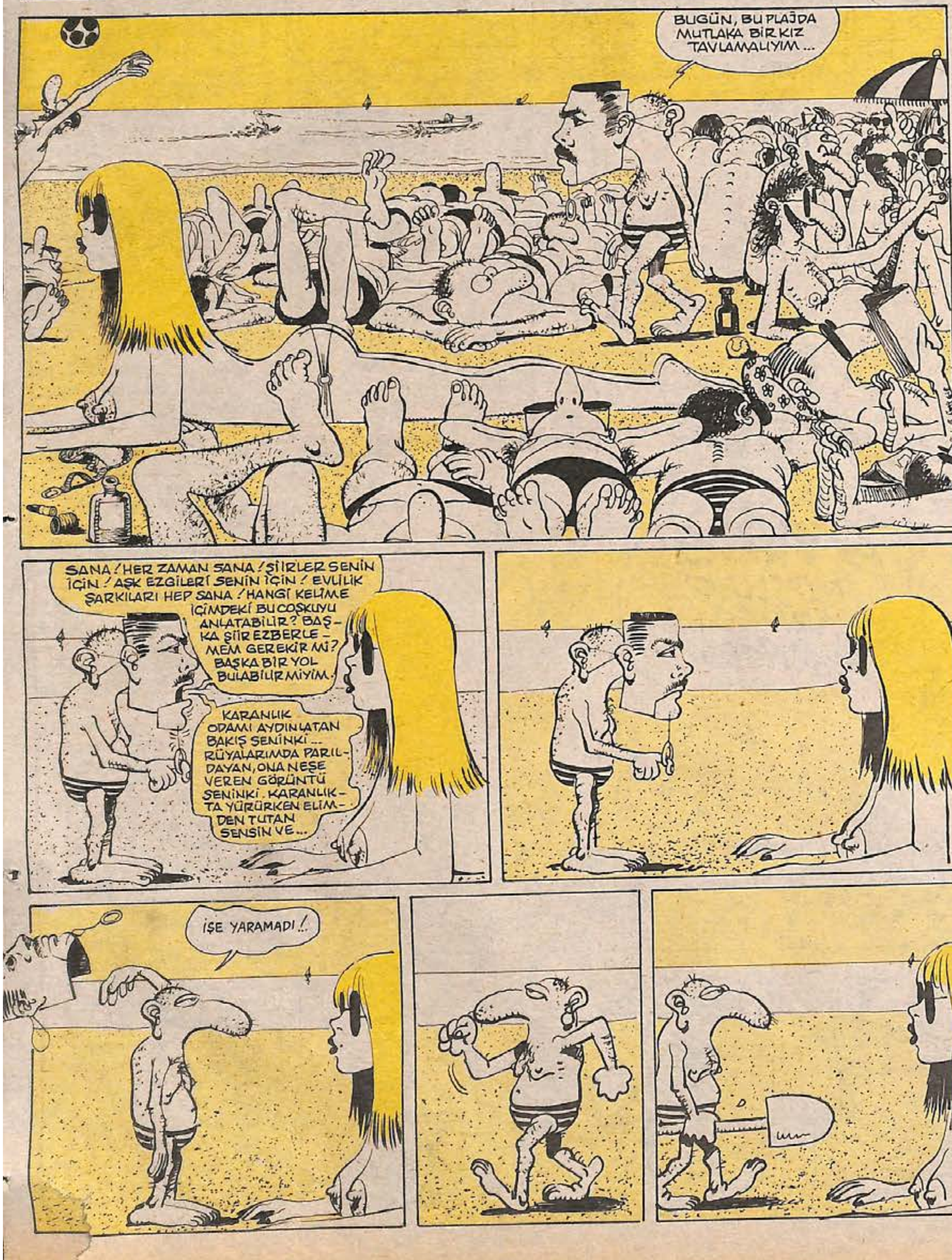
AŞK KAPIYI ÇALINCA!..

KENAN YARAR



EDİKA

Güneş, deniz ve o

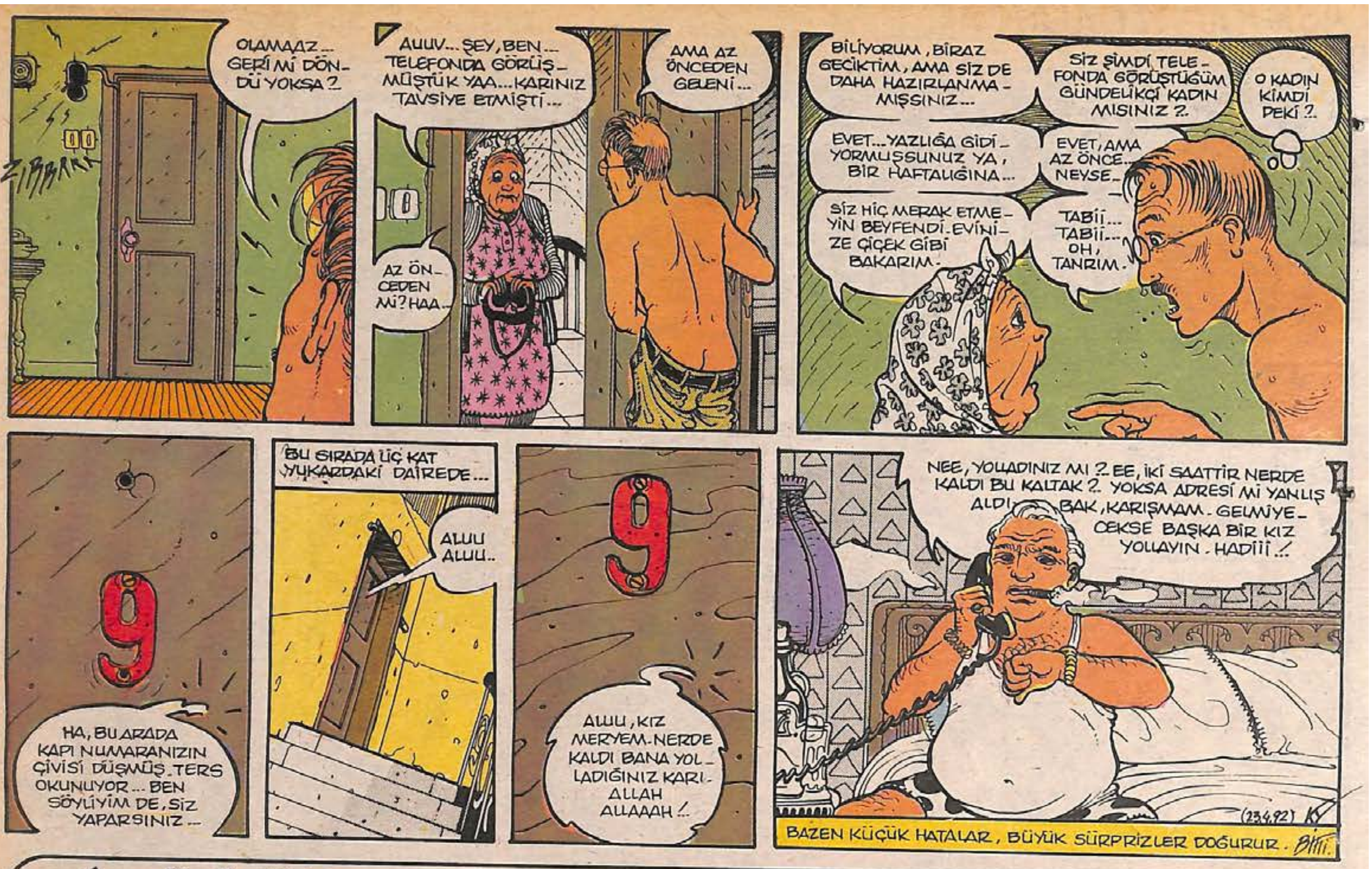


Bir kendini bilmez, **Vedat Bey**'e şu talihsiz şiiri yazmıştır:

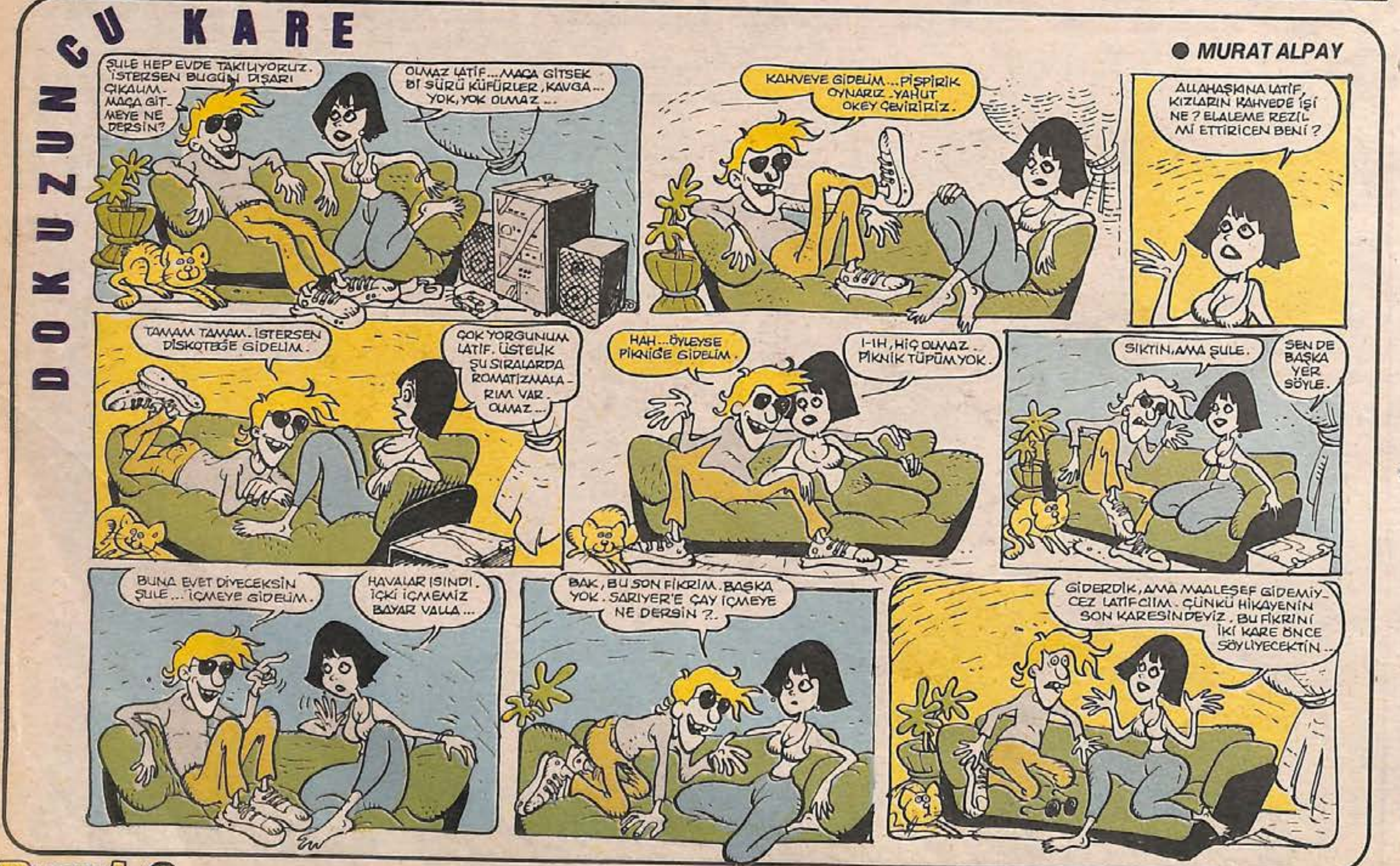
"Vaktin geldi
Zamanın bitti,
Kırılma saatin şimdi senin
Vedat Bey denen **PUT!..**
Görkem görkem diye direnme gayrı,
Al şu hapı, **YUT!..**
Ola ki sen yutmadın
Önemsemedin beni ve sözümü tutmadın,
O zaman ben zorla sana
Yutturmasını bilirim,
Yenilginin kekremsi şarabından
Tattırmasını bilirim!..
Kırılma saatin şimdi senin
Paramparça edecek seni
bu elimdeki kazma
Yetti artık Vedat Bey
Ortalığı boş bulup, azma!..
Sen ki nicedir insanları
"Kahramanım" diye kandırıyorsun,
Gülünç geliyorsun bana
Ve bir akbabayı andırıyorsun!..
Ölülerden vazgeçip
Dirilere saldıran bir akbaba,
Üstelik akrabayız biz seninle Vedat Bey
Çok uzaktan akraba!..
Doğduğumdan bu yana kulaklarım
Senin adını duymaktan bıktı,
Senin hayranındı herkes
Bu da benim canımı sıktı,
Durup düşündüm de bir an
Sen değilsin,
Benim gerçek kahraman!..
Bunu sana da kabul ettireceğim
Seni bitireceğim Vedat Efendi
En kısa zamanda bitireceğim!..
Kırılma saatin şimdi senin
Vedat Bey denen **PUT!..**
Seni sahte kahraman,
Seni ağaçtan düşmesine ramak kalmış **DUT!..**"

Vedat Bey bu şiiri elbette umursamamıştır. Belli belirsiz bir tebessümle karşılamış, fakat asla alay etmemiştir. **"Bu küstahı ağır şekilde cezalandır ya Vedat"** diyen yakın dostu Alaaddin Bey'e **"Bu şiirin bana yazılmış olmasından ziyade, kötü yazılmış olması üzücüdür. Yine de emek verilmiş. Heyecanına ve çömezliğine verip bağışlıyorum"** demiştir.

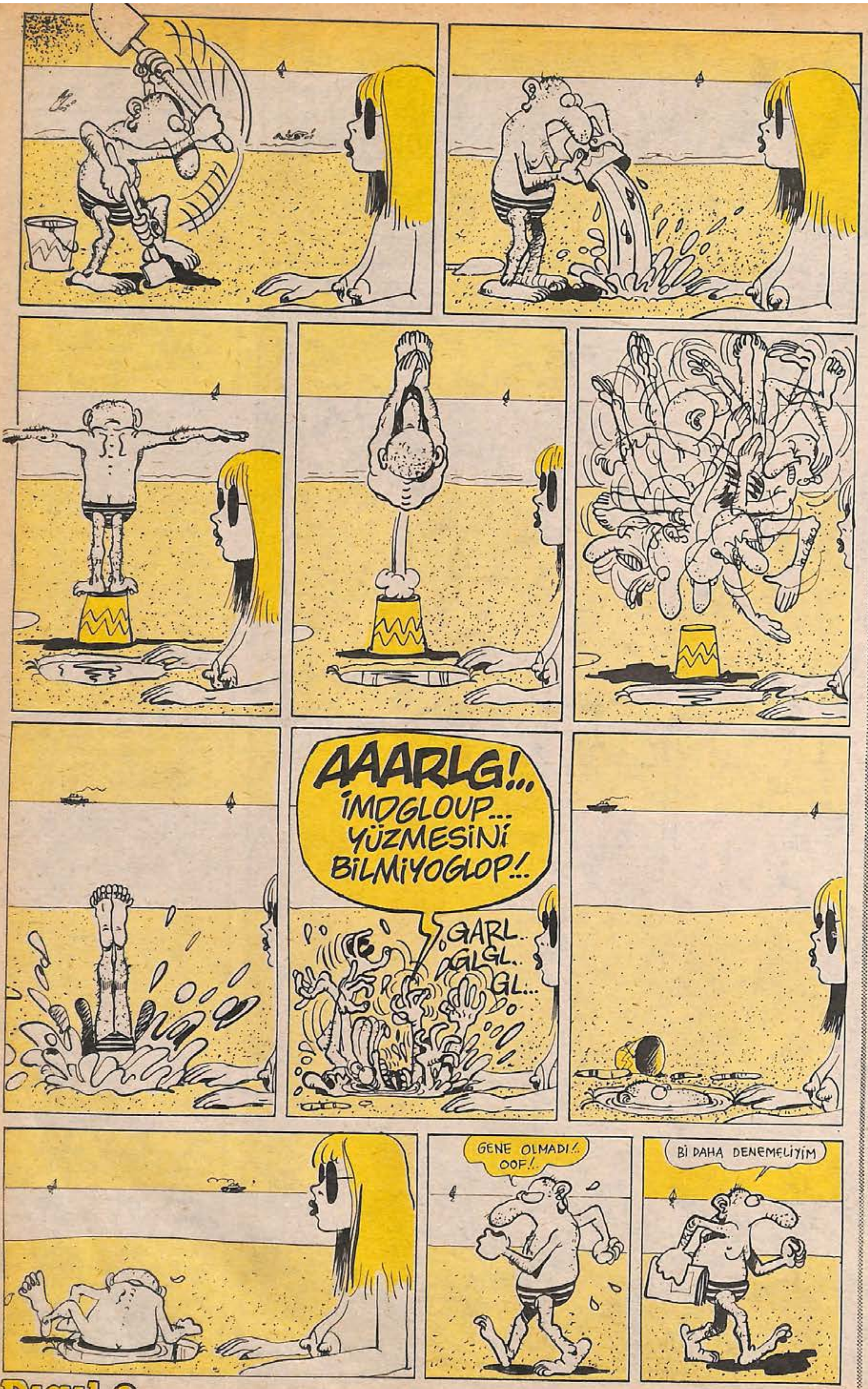
Aziz İstanbul şehrinin ıhlamur kokulu semti Vaniköy'de Vedat Bey için **"O, bütün zamanları aynı anda yaşar. Bütün bir tarih, en çok onun tarihidir. Ayrıca muhallebiyi de çok sever"** derler.



ZIBBRRR
OLAMAAZ... GERİ Mİ DÖN-DÜ YOKSA?
AUUV... ŞEY, BEN... TELEFONDA GÖRÜŞ-MÜŞTÜK YAA... KARINIZ TAVSİYE ETMİŞTİ...
AMA AZ ÖNCEDEN GELENİ...
AZ ÖN-CEDEN Mİ? HAA...
BİLİYORUM, BİRAZ GECİKTİM, AMA SİZ DE DAHA HAZIRLANMA-MIŞSINIZ...
SİZ ŞİMDİ TELE-FONDA GÖRÜŞTÜĞÜM GÜNDELİKÇİ KADIN MISINIZ?
O KADIN KİMDİ PEKİ?
EVET... YAZLIĞA GİDİ-YORMUŞSUNUZ YA, BİR HAFTALIĞINA...
EVET, AMA AZ ÖNCE... NEYSE...
SİZ HİÇ MERAK ETME-YİN BEYFENDİ. EVİNİ-ZE ÇİÇEK GİBİ BAKARIM.
TABİİ... TABİİ... OH, TANRIM.
HA, BU ARADA KAPI NUMARANIZIN ÇİVİSİ DÜŞMÜŞ. TERS OKUNUYOR... BEN SÖYLİYİM DE, SİZ YAPARSINIZ...
BU SIRADA ÜÇ KAT YUKARDAKİ DAİREDE...
ALUU ALUU..
ALUU, KIZ MERYEM. NERDE KALDI BANA YOL-LADIĞINIZ KARI. ALLAH ALLAAAH!
NEE, YOLLADINIZ MI? EE, İKİ SAATTİR NERDE KALDI BU KALTAK? YOKSA ADRESİ Mİ YANLIŞ ALDI. BAK, KARIŞMAM. GELMİYE-CEKSE BAŞKA BİR KIZ YOLLAYIN. HADİİİ!
(23.4.92) KY
BAZEN KÜÇÜK HATALAR, BÜYÜK SÜRPRİZLER DOĞURUR. Bitti.



DOKUZUNCU KARE
MURAT ALPAY
ŞULE HEP EVDE TAKILIYORUZ. İSTERSEN BUGÜN DIŞARI ÇIKALIM. MAÇA GİTMEYE NE DERSİN?
OLMAZ LATİF... MAÇA GİTSEK Bİ SÜRÜ KÜFÜRLER, KAVGA... YOK, YOK OLMAZ...
KAHVEYE GİDELİM... PİŞPİRİK OYNARIZ. YAHUT OKEY ÇEVİRİRİZ.
ALLAHAŞKINA LATİF, KIZLARIN KAHVEDE İŞİ NE? ELALEME REZİL Mİ ETTİRİCEN BENİ?
TAMAM TAMAM. İSTERSEN DİSKOTEĞE GİDELİM.
ÇOK YORGUNUM LATİF. ÜSTELİK ŞU SIRALARDA ROMATİZMALARIM VAR. OLMAZ...
HAH... ÖYLEYSE PİKNİĞE GİDELİM.
I-IH, HİÇ OLMAZ. PİKNİK TÜPÜM YOK.
SIKTIN, AMA ŞULE.
SEN DE BAŞKA YER SÖYLE.
BUNA EVET DİYECEKSİN ŞULE... İÇMEYE GİDELİM.
HAVALAR ISINDI. İÇKİ İÇMEMİZ BAYAR VALLA...
BAK, BU SON FİKRİM. BAŞKA YOK. SARIYER'E ÇAY İÇMEYE NE DERSİN?
GİDERDİK, AMA MAALESEF GİDEMİYCEZ LATİFCİM. ÇÜNKÜ HİKAYENİN SON KARESİNDEYİZ. BU FİKRİNİ İKİ KARE ÖNCE SÖYLİYECEKTİN...



Her gece BARDA

SEPTİMUM

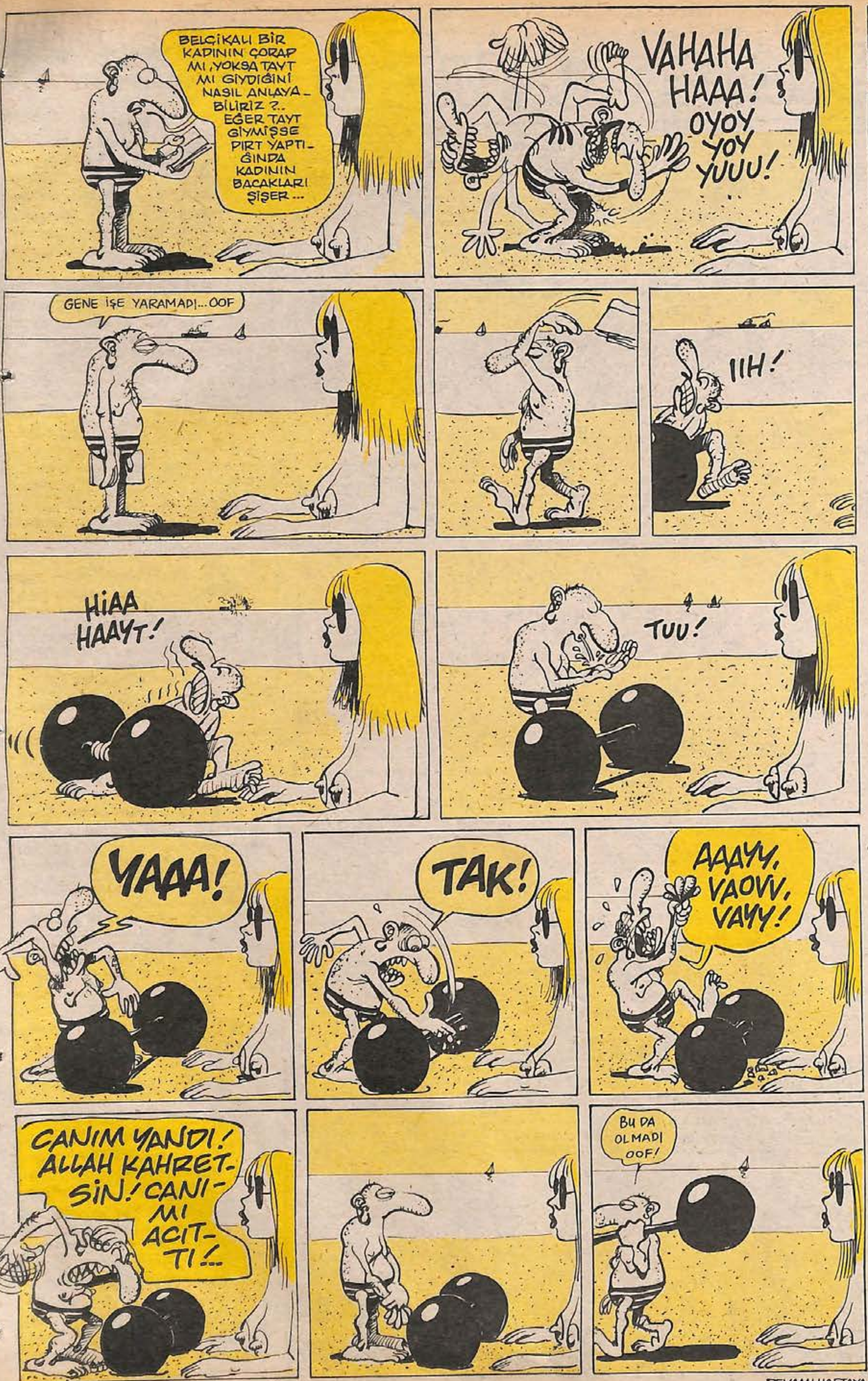
● *MURTAZA GÜRKAN*

MERHABA okuyucu kesimi... Merhaba birayı rakıya, rakıyı viskiye, viskiyi şampanyaya, şampanyayı tekilaya tercih edenler... Merhaba benim yazımı başkasının yazısına tercih edenler...

Bu yazıma başlamadan önce mektupla ya da faks çekerek bana birer duble rakı yollayan Beyoğlu'ndan Filiz, Ataköy'den Kenan, Davutpaşa'dan Deli Bodi, Sadiye Hanım, Yeşilyurt'tan Sera'ya çok teşekkür ediyorum... Bol anasonlu ve çakırkeyif yazılarım daima sizinle birlikte olsun...

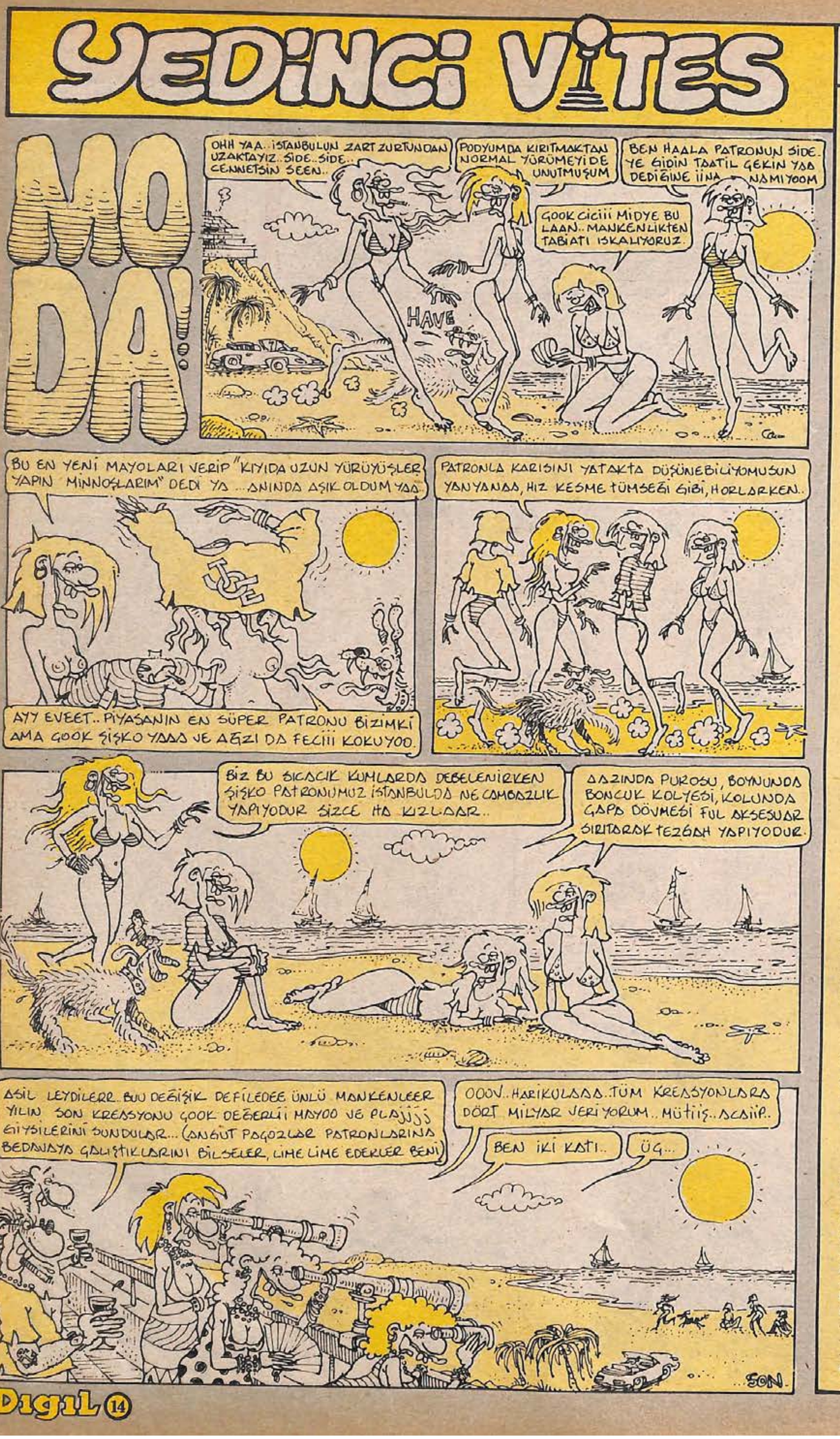
Geçen hafta Ataköy Septimum bar'daydık... Ataköy Marina'da açılan en son bar... Daha evvel de söylediğim gibi dükkânı bulan, boşluğu bulan bar açıyor... Geçenlerde bir müdavim dostum anlattı... Sahilde kayık kiralayarak yolunu bulan bir kayıkçı bakıyor ki kayığı kiralayan rakılarla mezelerle biniyor ve denizin ortasında kafayı çekiyor... Birden "öyle olmaz, böyle olur" demiş, birleştirmiş kayıkları ve açmış kayık barı... Devrilme derdi, boğulma derdi de yok... Şimdi paraya, para demiyormuş... Dostumun dediğine göre bu olaydan sonra geyik muhabbetinin yerini, kayık muhabbeti almış...

Biz yine kendi muhabbetimize dalalım... Bardan içeri girdiğimde nefis bir parfüm kokusuyla kendimden geçtim... Acaba yanlışlıkla parfüm bar'a mı girdim diye, bir an etrafıma dikkatli bakınca, ince siyah çorapları ve çorapsız göğüsleriyle iki seksi mankenimizi gördüm... Gülay Pınarbaşı ve Canan Mutluer (Osmanlı İmparatorluğu'nun son iki silikonlu mankeni) bir yandan birbirlerine göğüslerini göstererek silikon atışması yapıyor, diğer yandan da çevredeki mankenlerden ve fıstıklardan, silikonlu burun ve silikonlu dudak tarifi alıyorlardı... Silikonlu yazı kanser yapar diyorlar... İnşallah bize bir şey olmaz... Haftaya silikon bar ay bir başka barda...



DEVAMI HAFTAYA

● ÖZGÜR YİCİ



TAM GAZ GİDERKEN

- Mektuplarınız geliyo... Frizbi gibi havada kapıp, yine havada mutluluk onur, haz ikmali yapıp, havalara giriyoruz... Milyonlar, otomobiller, tırışka beyaz eşyalar vermeden beynimizi dansa kaldırır her hafta, işte gördüğünüz kadar yazıp çiziyoruz. Hava şimdi kelebek kanadı gibi, çatı katımız püfür, önümüzde bembeyaz kar yağmış gibi kağıtlar. Canımız, başıboş dizginsiz kızılderiilerin bile yakalıyamıyacağı azgın atlar gibi İstanbul'da dörtnala kızlarla, meyvalarla, gittikçe temizleşen denizle kafa yapmayı çekiyo... Gene gaza getirip birbirimizi bu enerjiyi kağıtlara püskürtmeye başlıyoruz. Başucumuzda bi sürü sizin yüzünüzü düşünüp...

O EVE KIZ GELMEZ

-Şoyunduğunda, içinden çıkıckak don, fanila kıza ilginç gelmez cinstense...
- Seçkin bi kaç şişe içkin yoksa...
- Ekonomik diye, morg gibi floresan lamba, odanın orta yerinde titriyerekten avaz avaza yanıyosa...
- Evde "şark köşesi" adı altında kilim, sini, bakır, takunya hurdalarının olduğu kasvet bi bölümle iftihar takıntın varsa...
- Buzdolabında ilaçlar ve aralarında kız bayıltma hapı, geciktirici zımbırtılar varsa.
- Yatak, eski bi tren vagonu gibi gıcırdıyosa.

Bİ TÜRLÜ KAFAM BASMAZ

- Yürürken gıcırdayan öğretmen papuçlarına
- Filmin sonlarına doğru, çıkış kapılarının ayı gibi garrç gurç açılmasına...
- Gaztelerin sabah leş gibi paspasların üstüne bırakılmasına...
- Salatalık kokusunun insan üstündeki pozitif iştah, aafiyet etkisine...
- Slov dans adı altında kertişmeye...
- Tost-sandöviççilerin gazoz kapaa kadar kaşarla ayak üstü adam kerizleme takıntılarına...

UNUT BU LAFLARI

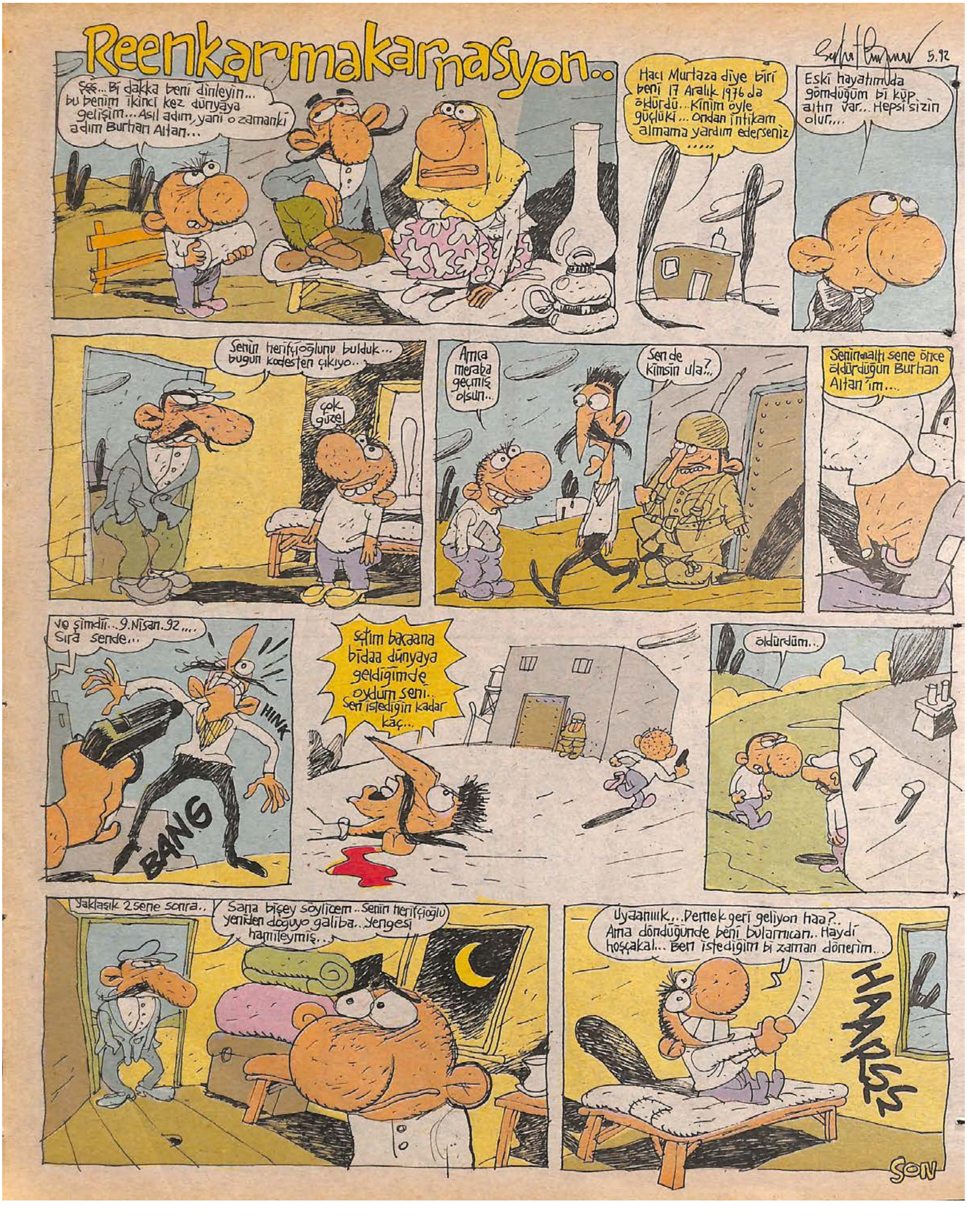
- Çok hoyrat sevişiyosun bi tanem...
- Tipim diil bu haatun yaa...
- Ne bu kılık lan, seni annen mi giydirdi...
- Bir diil, iki diil yaa...
- Nasılsın...
- İnsan bi arar sorar be...

DELİSİN

- Kırkyedinci "sigarayı bırakma" eylemin üçüncü günde fosladıysa...
- Çarkı felekte iki harften soora olayı araklıyamıyosan...
- Yaşlıları sevindirmek yerine sinirlendirmek daha kolay geliyosa...
- On günlük ehliyetinle kendini Ayten Sena sanıp trafiği lime lime ediyosan...
- Moralin bokken çevrende gülen, kıkırdıyanlara kafa atmayı, boğazlamayı düşünüyosan.
- İş gibi bara takılıyosan.
- Ütülü pijamayla hazırolda uyuyosan...
- Yastığını ters çevirince, rüyanda manitanı görme olasılığına kaptırdıysan...

NEŞELİ OL Kİ GENÇ KALASIN!..

● ENIS TEMIZEL


Reenkarmakarnasyon..
5.92
şşş... Bi dakka beni dinleyin... bu benim ikinci kez dünyaya gelişim... Asıl adım, yani o zamanki adım Burhan Altan...
Hacı Murtaza diye biri beni 17 Aralık 1976 da öldürdü.. Kinim öyle güçlüki... Ondan intikam almama yardım ederseniz ......
Eski hayatımda gömdüğüm bi küp altın var... Hepsi sizin olur,...
Senin herifçioğlunu bulduk... bugün kodesten çıkıyo..
çok güzel
Amca meraba geçmiş olsun..
Sen de kimsin ula?..
Senin altı sene önce öldürdüğün Burhan Altan'ım....
ve şimdii...9.Nisan.92..... Sıra sende...
HINK
BANG
sçtım bacaana bidaa dünyaya geldiğimde oydum seni.. Sen istediğin kadar kaç...
öldürdüm...
Yaklaşık 2 sene sonra..
Sana biçey söylicem.. Senin herifçioğlu yeniden doğuyo galiba.. Yengesi hamileymiş...
Uyaanıık,..Demek geri geliyon haa?.. Ama döndüğünde beni bulamıcan.. Haydi hoşçakal... Ben istediğim bi zaman dönerim..
HAARSS
SON